



ETT KOSTYIM OCH MODEMUSEUM I STOCKHOLM?

Sverige behöver ett Dräkt- och Modemuseum, en institution som bygger upp och främjar kunskap baserat på kostym från scen, teater, film och mode. I ett land som Sverige, där modeINDUSTRIEN har VUXIT OCH BLIVIT ALLT STARKARE UNDER de senaste åren, är det nödvändigt att stödja ett nav som samlar och sprider kunskap, inspirerar och bidrar till en konkurrenskraftigare textilindustri.

Detta är framförallt viktigt för att samla upp och ta hand om viktiga scen-, filmkostymer och modeplagg som finns i Sverige, en riktig "gömd skatt" som IDAG tyvärr är alldeles för underskattad. Genom att dokumentera vår textila samtidshistoria och förvalta vår kulturskatt skulle ett dräktmuseum kunna bevara det till eftervärlden och öppnas upp för allmänheten. Mode, film och scenkonst – tre uttrycksformer som korsbefruktar varandra – skilda åt men tätt sammanlänkade samverkar de i ett kreativt kretslopp. Ett accelererande intresse för såväl mode som scen- och filmkostymer speglas bland annat i medias intensiva rapportering gällande trender, liksom ett växande antal kostym-/modeutställningar som skapat uppmärksamhet och haft höga besöksiffror både i Sverige och utomlands. För att kunna skapa nya intressanta utställningar måste vi börja spara och arkivera det material som är av framtida intresse. Någon måste ta sig an uppgiften – vi är beredda att göra det!

Dessutom är ett Dräkt- och Modemuseum fundamentalt för att stödja framtidens svenska textilindustri. Faktum är att en institution som sprider kunskap och inspirerar skapar automatiskt medvetenhet och engagemang, vilket är förutsättning för FRAMTIDA utveckling. Det är faktiskt inte av en slump att länder som har äldre och större mode och textilindustri – Storbritannien, Frankrike, Italien och USA – SEDAN MÅNGA ÅR TILLBAKA har BYGGT UPP OCH investerat i LIKNANDE institutioner.

Det är dags att vi möts över gränserna, frågan är såväl kulturell som politisk och ekonomisk. Vi jobbar för ett samarbete mellan våra kulturinstitutioner och modebranschen tillsammans med de viktigaste internationella aktörerna. Sverige besitter idag en BETYDLIGT STÖRRE kulturskatt ÄN MÅNGA ANAR. Låt oss börja härifrån och låt oss TILLSAMMANS försöka bygga upp den framtid som vi drömmer om.